الإختلافات بين روايتي خلف وخلاد عن القارئ حمزة الزيات من طريقي الشاطبية والطيبة

الرقم	موضع الخلاف	شاطبية خلف	طيبة خلف	شاطبية خلاد	طيبة خلاد
1	السكت على الساكن قبل الهمزة	السكت على (شيئ وأل التعريف) وله الخلف في الساكن المفصول.	حسب التفصيل أدناه	السكت على (شيئ وأل التعريف) فقط و لا يسكت على الساكن المفصول.	حسب التفصيل أدناه
2	إدغام النون والتنوين عند الواو والياء	إدغام كامل بغير غنة		إدغام ناقص بغنة بمقدار حركتين	
3	إدغام ذال (إذ)	في التاء والدال.		في التاء والدال والسين والصاد والزاي.	
4	إدغام لام (بل)	في التاء والسين		- في التاء والسين. - وله الوجهان في (بل طبع) النساء 155.	
5	الباء المجزومة في الفاء	إظهار.		- إدغام. - وله الوجهان في (يتب فأولئك) الحجرات11.	- إدغام وإظهار. - وله الوجهان في (يتب فأولئك) الحجرات11.
6	(اركب معنا) هود 42	إظهار		1- إظهار. 2- إدغام.	
7	(يتقِهِ) النور 52	كسر القاف والهاء مع الصلة		1- كسر القاف والهاء مع الصلة. 2- كسر القاف وإسكان الهاء بدون صلة.	
8	(الصراط ، صراط ، المصيطرون وبمصيطر)	إشمام الصاد في الجميع.		(الصراط الأولى من سورة الفاتحة والمصيطرون وبمصيطر) بخلف عنه.	(الصراط وصراط) 1- الإشمام في الموضع الأول من الفاتحة. 2- الإشمام في موضعي الفاتحة. 3- إشمام المعرَّف بأل فقط. 4- عدم الإشمام مطلقاً.
9	(الوقف على الهمزة) الهمز المتحرك وقبله واو أو ياء أصليتان (كهَيْئَةَ ، استيْئَسَ)	1- النقل لحركة الهمزة إلى ما قبلها مع حذف الهمزة وهو المقدم. 2- الإبدال من جنس ما قبله ثمّ إدغامه.		1- النقل لحركة الهمزة إلى ما قبلها مع حذف الهمزة. 2- الإبدال من جنس ما قبله ثمّ إدغامه وهو المقدم.	
10	(الوقف على الهمزة) الهمز المتوسط بزوائد (العشرة زوائد)	1- التحقيق وهو المقدم. 2- التخفيف (بالتسهيل أو الإبدال).		1- التحقيق. 2- التخفيف (بالتسهيل أو الإبدال) وهو المقدم.	
11	(الوقف على الهمز) المذهب الرسمي	لا يجوز الأخذ بهذا المذهب.		يجوز الأخذ بهذا المذهب.	
12	الألف الواقعة بين رائين أولاهما مفتوحة والثانية مجرورة (الأبرَارِ ، قَرَارِ ، الأشرَارِ)	التقليل	1- تقليل. 2- إمالة.	التقليل	1- تقليل. 2- إمالة. 3- الفتح.
13	الوقف على (شيئ وشيئا)	1- النقل (شيَا) وهو المقدم. 2- الإبدال مع الإدغام (شيًّا).		1- النقل(شيَا). 2- الإبدال مع الإدغام وهو المقدم(شيًّا).	
14	(يبسط) البقرة (في الخلق بسطة) الاعراف	بالسين		1- بالصاد (وهو المقدم). 2- بالسين.	

15	(ضعافا) سورة النساء آية 9	إمالة	1- إمالة. 2- فتح (مقدم)
16	(ءاتيك) سورة النمل آية 39	فتح	1- فتح. 2- إمالة.
17	(ونئا) سورة فصلت آية 51	إمالة النون والهمزة والألف	فتح النون وإمالة الهمزة والألف
18	(فالملقيات ذكرا) المرسلات 5 و (فالمغيرات صبحا) العاديات 3	إدغام	1- إدغام. 2- إظهار (المقدم).

تفصيل النقطة رقم واحد :

1- عدم السكت مطلقاً.

2- السكت على (أل التعريف) فقط.

3- السكت على (أل التعريف) و (شيئ) فقط.

4- السكت الخاص بأنواعه دون حرف المد.

5- السكت العام بأنواعه دون حرف المد.

6- السكت العام بأنواعه وحرف المد المنفصل.

7- السكت العام بأنواعه وحرف المد المنفصل والمتصل.

- **مع التنبيه بأن باقي الأصول والفرشيات متماثلة بين الراويين وتم عمل الجدول السابق بعد مقارنة أصول وفرشيات الروايتين من كتاب رفعة الدرجات في قراءة حمزة الزيات من طريقي الشاطبية وطيبة النشر للدكتور توفيق إبراهيم ضمرة ومن مصحف القراءة.**

أحمد الشقيرات 2015/12/15 إفرنجية الموافق 4 من شهر ربيع الأول لعام 1437 هجرية